

NOME: \_\_\_\_\_

1º ANO \_\_\_\_\_



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORAS: MARIA CARMEM E RIKELLY TURMA: 1º ANOS A, B e C**

**Prezados Pais e responsáveis!**

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Ele terá o período de 07 à 11/06 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professoras

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 À 11 DE JUNHO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA. CORRESPONDÊNCIA FONEMA GRAFEMA. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ CONVENÇÕES DA ESCRITA; FUNÇÃO DO SÍMBOLO.

**CONTEÚDO:** LEITURA E COMPREENSÃO COM AJUDA DE TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA (LISTA, RECEITA, POEMA). DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS. RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA (LETRA N). CONVENÇÕES DA ESCRITA; FUNÇÃO DO SÍMBOLO

**MATEMÁTICA:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO. GRANDEZAS E MEDIDAS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO** O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS. PESQUISA, ORGANIZAÇÃO, TRATAMENTO DE DADOS E INFORMAÇÕES NÚMEROS NATURAIS: (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO) CONSTRUÇÃO DE FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO. SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.

**CONTEÚDO** NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO DE ORDEM. NÚMEROS NATURAIS (1 A 30): SEQUÊNCIA NUMÉRICA, RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE, COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO. RELAÇÃO ENTRE QUANTIDADE E NÚMERO. ESTIMATIVA E COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS. PESQUISA, ORGANIZAÇÃO, TRATAMENTO DE DADOS E INFORMAÇÕES. (GRÁFICO). OPERAÇÕES E SITUAÇÕES PROBLEMA DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR. MEDIDA DE VALOR: SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.

**CIÊNCIAS:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** RESPEITO À DIVERSIDADE

**CONTEÚDO:** SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DO CORPO HUMANO. RESPEITO ÀS DIFERENÇAS.

**HISTÓRIA:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** A VIDA EM CASA, A VIDA NA ESCOLA E FORMAS DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL: OS JOGOS E BRINCADEIRAS COMO FORMA DE INTERAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL.

**CONTEÚDO:** CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DO BRINCAR.

**GEOGRAFIA:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** PONTOS DE REFERÊNCIA

**CONTEÚDO:**REFERENCIAIS DE LATERALIDADE, LOCALIZAÇÃO EM SALA DE AULA, ORIENTAÇÃO E DISTÂNCIA.

**ENSINO RELIGIOSO:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL)

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS, MEMÓRIAS E SABERES.

**CONTEÚDO:** TEXTOS SAGRADOS ORAIS E ESCRITOS SOBRE MITOS DE CRIAÇÃO

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

APRIMORAR O CONHECIMENTO SOBRE OS SÍMBOLOS, AS LETRAS DO ALFABETO, VOGAIS E CONSOANTES.

DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA SOBRE A LETRA N .

DESENVOLVER HABILIDADES SOBRE LEITURA E COMPREENSÃO DOS DIVERSOS GÊNERO TEXTUAIS, BEM COMO, A ESCRITA.

APRIMORAR HABILIDADES DE PERCEPÇÃO VISUAL, ORGANIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E ATENDIMENTO A COMANDOS.

APERFEIÇOAR OS CONHECIMENTOS SOBRE A LEITURA, CONTAGEM EM SEQUÊNCIA E EM ORDEM, DE NÚMEROS ATÉ 30.

AMPLIAR A CAPACIDADE DE LEITURA, COMPREENSÃO E RESOLUÇÃO DE CONCEITOS MATEMÁTICOS ENVOLVENDO ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, ESTIMATIVA E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO.

DISCUTIR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS NO CORPO HUMANO.

IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS PESSOAIS, FAMILIARES E ELEMENTOS DA PRÓPRIA HISTÓRIA DE VIDA POR MEIO DE RELATOS, FOTOS, OBJETOS E OUTROS REGISTROS, SOCIALIZANDO COM OS DEMAIS INTEGRANTES DO GRUPO.

CRIAR MAPAS MENTAIS E DESENHOS COM BASE EM ITINERÁRIOS, CONTOS LITERÁRIOS, HISTÓRIAS INVENTADAS, JOGOS E BRINCADEIRAS.

VALORIZAR A DIVERSIDADE DE FORMAS DE VIDA. (NATUREZA, SERES HUMANOS E ANIMAIS).

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

COM AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE:

ORGANIZE SEUS ESTUDOS!

COMO VAMOS REGISTRAR?

- REALIZANDO AS ATIVIDADES COM CAPRICO NO ROTEIRO CONFORME AS ORIENTAÇÕES:
- LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- MATEMÁTICA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- CIÊNCIAS: ATIVIDADES IMPRESSAS
- ENSINO RELIGIOSO: ATIVIDADES IMPRESSAS
- GEOGRAFIA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- HISTÓRIA: ATIVIDADES IMPRESSAS

**DIA 14/06** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO, COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

## LÍNGUA PORTUGUESA

➤ **CONTEÚDO:** LETRA N. CONSCIÊNCIA FOOLÓGICA, GÊNERO TEXTUAL LISTA. FORMAÇÃO DE PALAVRAS:

1- OBSERVE O MOVIMENTO DA “BOQUINHA” E A PRONÚNCIA DA CONSOANTE N.



LETRA N

MARQUE AS BOQUINHAS COM A LETRA N:



PINTE AS PALAVRAS QUE INICIAL COM N:

NAVE

ILHA

NENÊ

UM

OVO

NOVE

JÚLIA

NUNCA

2- QUANDO JUNTAMOS A LETRINHA **N** COM AS VOGAIS, FORMAMOS SUA FAMÍLIA SILÁBICA. EM SEGUIDA, ESCREVA A SÍLABA E UMA PALAVRA INICIADA COM A SÍLABA QUE VOCÊ ESCREVEU:

	+		=	NA	NAVE
	+		=		
	+		=		
	+		=		
	+		=		

3- PINTE OS DESENHOS QUE COMEÇAM COM A LETRA B E EM SEGUIDA FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS COM O NOME DESSES DESENHOS:



1-
2-
3-
4-
5-
6-

# HISTÓRIA

**CONTEÚDO:** CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DO BRINCAR. IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE BRINQUEDOS, JOGOS E BRINCADEIRAS ATUAIS E DE OUTRAS ÉPOCAS E LUGARES.

## BRINCADEIRAS ANTIGAS E ATUAIS

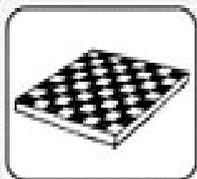
ANTIGAMENTE AS CRIANÇAS NÃO TINHAM TANTOS BRINQUEDOS COMO AS DE HOJE E, POR ISSO, TINHAM QUE USAR MAIS A CRIATIVIDADE PARA CRIÁ-LOS.



ATUALMENTE, COM OS AVANÇOS DA MODERNIDADE, A TECNOLOGIA TROUXE BRINQUEDOS QUE NÃO EXIGEM A CRIATIVIDADE DAS CRIANÇAS, POIS ELAS JÁ ENCONTRAM TUDO PRONTO.



LEIA AS PALAVRAS E LIGUE AOS BRINQUEDOS.



CORDA

BONECA

AMARELINHA

PETECA

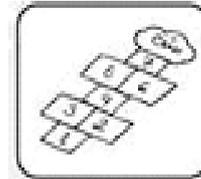
BOLA

DOMINÓ

PIÃO

XADREZ

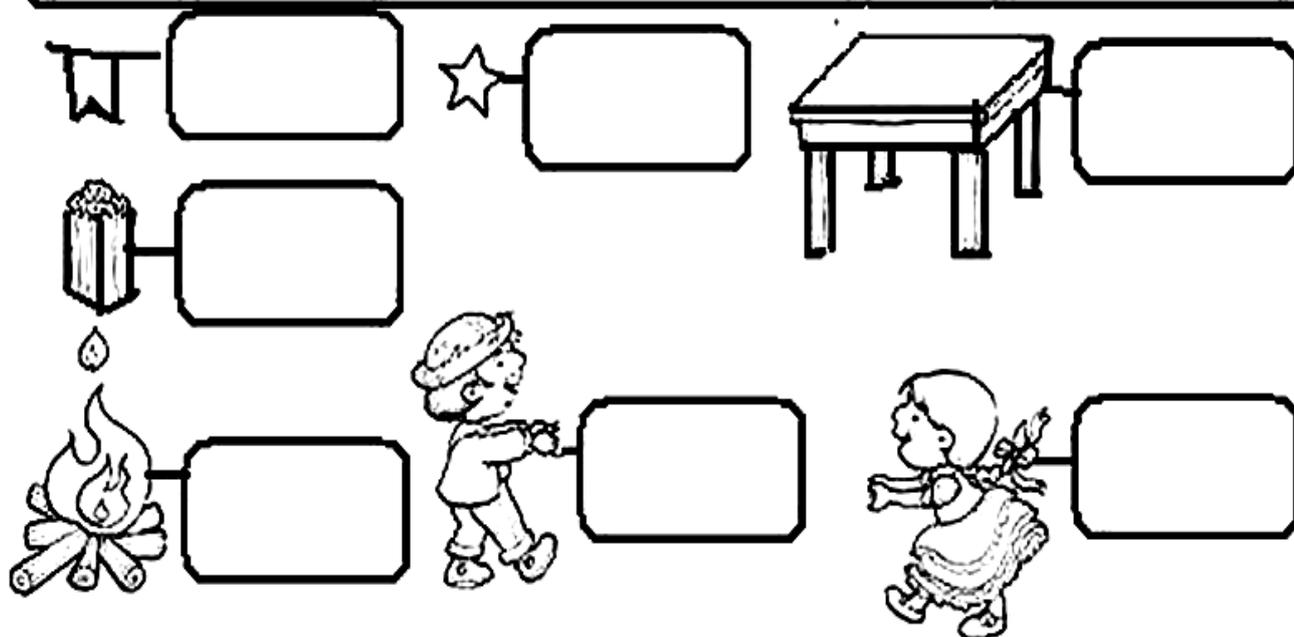
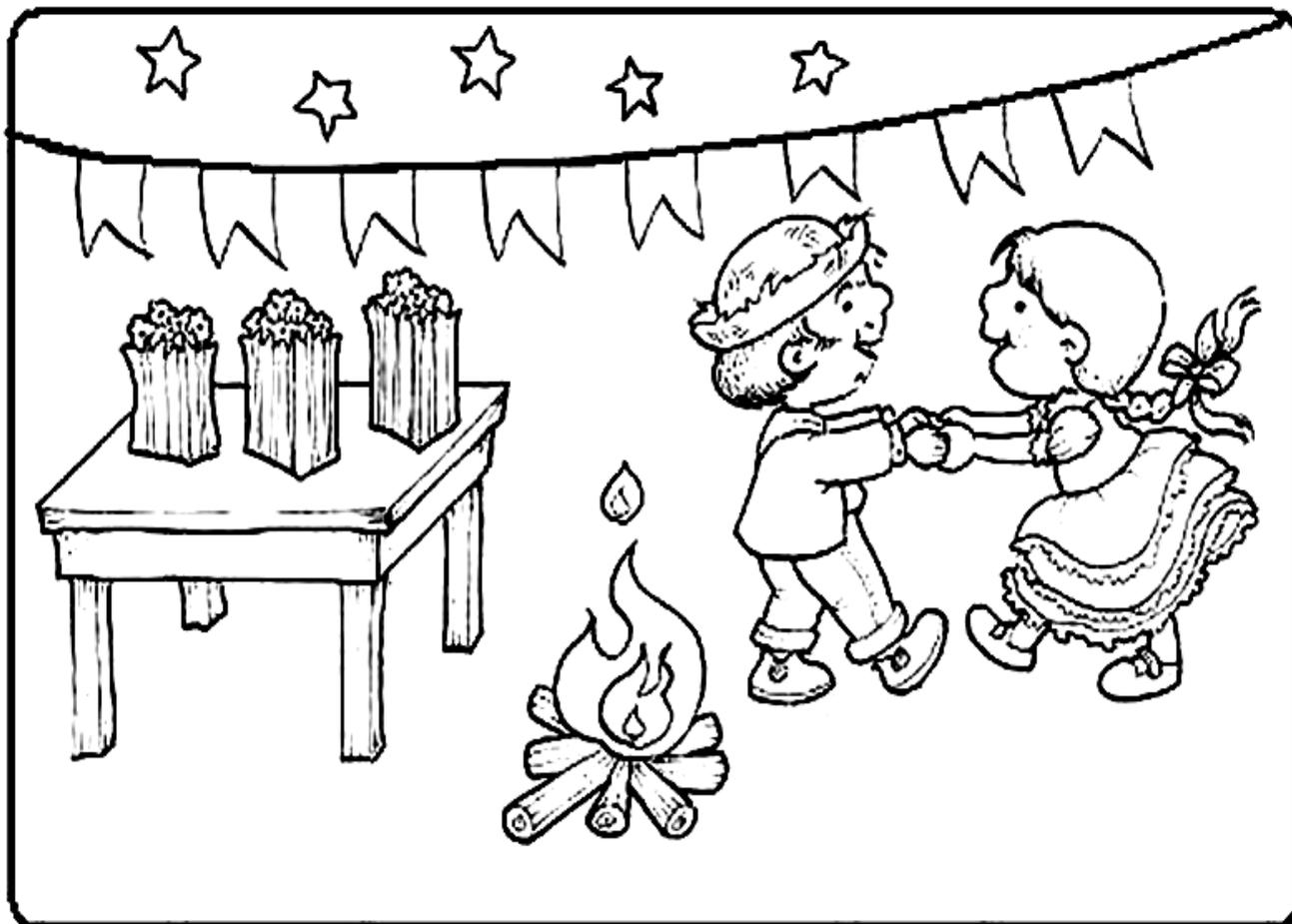
CARRINHO



# MATEMÁTICA

➤ CONTEÚDO: RELAÇÃO NÚMERO QUANTIDADE.

1- OBSERVE A CENA E REGISTRE AS QUANTIDADES:



## DIA 15/06 – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

### ARTE

**PROFESSORAS:** MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 14 À 18 DE JUNHO. 16º ROTEIRO

**ALUNO (A):** ..... **TURMA:** 1º ANO

#### O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, ARTES INTEGRADAS, MÚSICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES.

CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO (REGIÃO - SUL) -SERTANEJO - NHÔ BELARMINO & NHÁ GABRIELA.

MÚSICA: GÊNERO MUSICAL –SERTANEJO RAIZ.

ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL

#### PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO;

CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO

CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA)

#### COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

#### COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

### 16º ROTEIRO DE ARTE

**OS ARTISTAS E SUAS VIDAS:** NHÔ BELARMINO & NHÁ GABRIELA FORAM UMA DUPLA SERTANEJA FAMOSA DE CURITIBA, PARANÁ. É O NOME ARTÍSTICO DA DUPLA FORMADA POR SALVADOR GRACIANO E DE SUA ESPOSA JÚLIA ALVES GRACIANO.

EM HOMENAGEM À DUPLA, A CIDADE DE CURITIBA CRIOU A FONTE “MOCINHAS DA CIDADE”, LOCALIZADA NO CENTRO DE CURITIBA E CUJO NOME É UMA HOMENAGEM À COMPOSIÇÃO DE MESMO NOME. ESTA CANÇÃO FOI GRAVADA PELA PRIMEIRA VEZ NOS ANOS DE 1950 E FOI O MAIOR SUCESSO DA DUPLA.



#### GRALHA AZUL

##### NHÔ BELARMINO E NHÁ GABRIELA

MORENA QUE BICHO É AQUELE QUE CANTOU LÁ NO SERTÃO?  
FOI A LINDA GRALHA AZUL NA HORA DE PLANTAR O PINHÃO

GAÚCHO QUE BICHO É AQUELE QUE CANTOU LÁ NAS COXILHAS?  
É MEU LINDO QUERO-QUERO SENTINELA FARROUPILHA

GRALHA AZUL DO PARANÁ REPRESENTA A PLANTAÇÃO  
QUERO-QUERO DOS MEUS PAGOS  
SIMBOLIZA A TRADIÇÃO

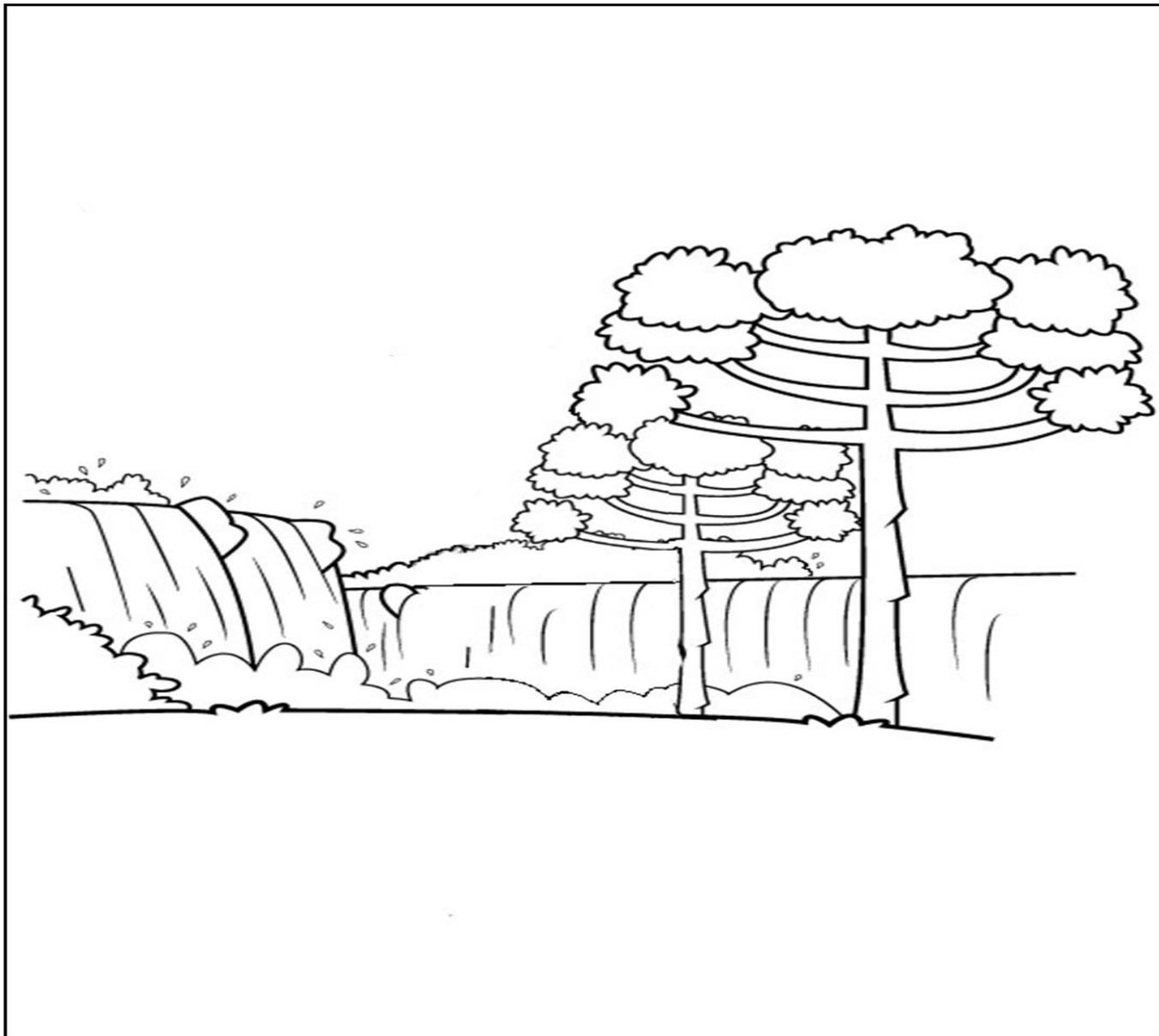
QUERO-QUERO DO RIO GRANDE ESTÁ QUERENDO SE CASAR  
COM A LINDA GRALHA AZUL TRADIÇÃO DO PARANÁ

PARA CONHECER O RITMO DA MÚSICA É SÓ CLICAR NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=rNGjZp5xEiQ>

**ATIVIDADE:** DESENHAR O PASSÁRO QUE É O TÍTULO DA MÚSICA E SÍMBOLO DO PARANÁ, A **GRALHA AZUL**.

DESENHE QUANTOS PASSÁROS DE GRALHA AZUL VOCÊ QUISER NA PAISAGEM DO PARANÁ.



## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PROFESSORAS: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

**ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.**

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA

**CONTEÚDO:** CAVALO GULOSO

### 1-O QUE VAMOS APRENDER?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

### 2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) DAS BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, VALORIZANDO E RESPEITANDO AS MANIFESTAÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS.

### 3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA BRINCADEIRA CANTADA “ CAVALO GULOSO” VAI REALIZAR MOVIMENTOS EXPLORANDO A LATERALIDADE DA CRIANÇA E A CADA RODADA ACRESCENTAMOS MAIS UMA PARTE DO CORPO, AJUDANDO NO RACIOCÍNIO E MEMORIZAÇÃO. AO CANTAR A MÚSICA BATE – SE PALMAS OU FAZ GESTO DE GALOPE, FAZ O GESTO QUE SE PEDE E VAI AGRUPANDO OS GESTOS ANTERIORES.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=VVn0G-DwCrU>

ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM A BARRIGA ASSIM (GESTO MOSTRANDO A BARRIGA GRANDE)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI! (PODE FAZER PULANDO OU GIRANDO)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM A PERNA ASSIM (GESTO MOSTRANDO A PERNA TORTA)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI!  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM A OUTRA PERNA ASSIM (GESTO MOSTRANDO A OUTRA PERNA)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI!  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO E COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM O PESCOÇO ASSIM (GESTO MOSTRANDO O PESCOÇO TORTO)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI!  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

### 4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS COLORIR O CAVALO E PREENCHER AS LETRAS QUE FALTAM.



C	A	V	A	L	O
C		V		L	
	A		A		O

# LÍNGUA INGLESA

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO.

<https://www.youtube.com/watch?v=J6Ae6wGglr0>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**PRÁTICA DE LINGUAGEM-** INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO-** AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVO DE APRENDIZAGEM-** CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

**CONTEÚDO-** REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

**FATHER/DAD** (PAI/PAPAI) **MOTHER/MOM** (MÃE) **SISTER** (IRMÃ) **BROTHER** (IRMÃO)

**BABY** (BEBÊ) **GRANDMOTHER** (AVÓ/VOVÓ) **GRANDFATHER** (AVÔ/VOVÔ)

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- COM AJUDA DO PROFESSOR, LEIA O TEXTO E DEPOIS CIRCULE OS NOMES DOS MEMBROS DA **FAMILY** (FAMÍLIA) EM INGLÊS.
- PROCURE O CAMINHO E LEVE A MENINA ATÉ A SUA FAMÍLIA.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

**INGLÊS 16º ROTEIRO**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: JUNE/ \_\_\_\_ /2021.

- COM AJUDA DO PROFESSOR, LEIA O TEXTO A SEGUIR.
- CIRCULE NO TEXTO OS NOMES DOS MEMBROS DA **FAMILY** (FAMÍLIA) EM INGLÊS.

**MY FAMILY** (MINHA FAMÍLIA) 

I LOVE MY FAMILY (EU AMO MINHA FAMÍLIA)

I LOVE MY FAMILY (EU AMO MINHA FAMÍLIA)

**MY MOTHER** (MINHA MÃE)

**MY FATHER** (MEU PAI)

I LOVE MY FAMILY (EU AMO MINHA FAMÍLIA)

I LOVE MY FAMILY (EU AMO MINHA FAMÍLIA)

**MY GRANDMOTHER** (MINHA AVÓ)

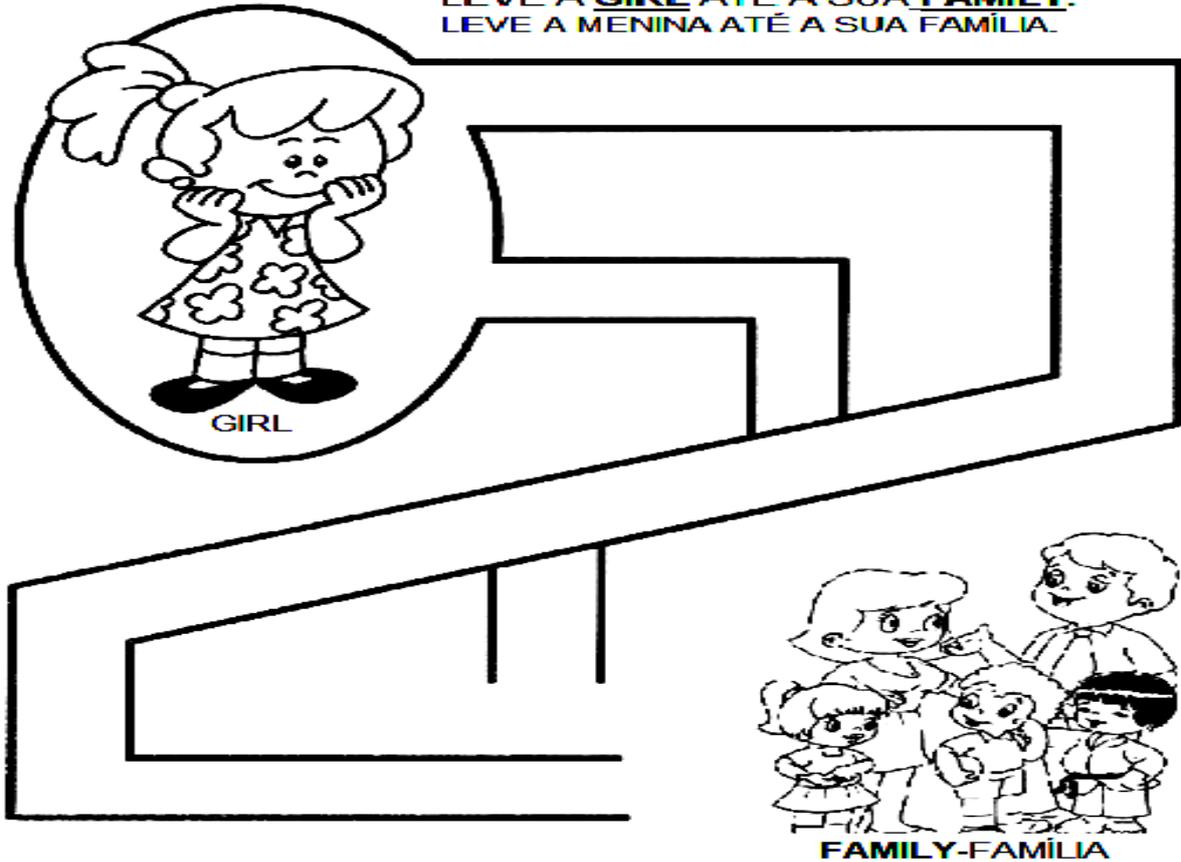
**MY GRANDFATHER** (MEU AVÔ)

I LOVE MY **SISTER** (EU AMO MINHA IRMÃ)

I LOVE MY **BROTHER** (EU AMO MEU IRMÃO)

I LOVE YOU, TOO! (EU AMO VOCÊ TAMBÉM)) 

**PROCURE O CAMINHO.**  
**LEVE A GIRL ATÉ A SUA FAMILY.**  
**LEVE A MENINA ATÉ A SUA FAMÍLIA.**



**GIRL**

**FAMILY-FAMÍLIA**

**DIA 16/06** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO, COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

## LÍNGUA PORTUGUESA

➤ CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL POEMA. LEITURA E COMPREENSÃO. IDENTIFICAÇÃO DE LETRAS E PALAVRAS

- 1- COM AJUDA LEIA O TEXTO. PINTA AS LETRA N DE AMARELO E CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM N:

# LETRA N

WENIDARC CINTRA

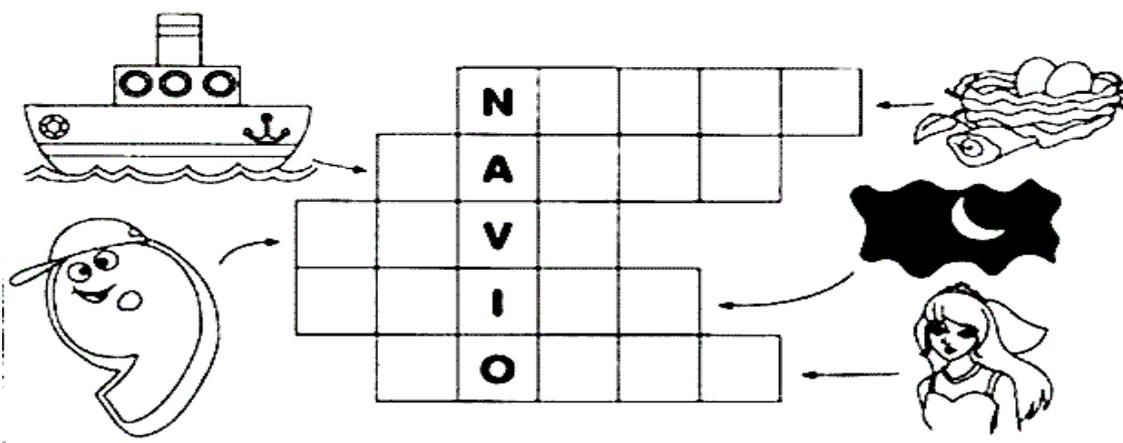
A LETRA **N** QUER NAMORAR.  
COMO PODE? É TÃO NOVA!  
NEM TERMINOU DE SE FORMAR!  
JÁ COMPROU AS ALIANÇAS.

ELA QUER FICAR NOIVA,  
DENTRO DE UM NAVIO,  
VAI CONVIDAR OS AMIGOS,  
VAI FAZER UMA FESTAÇA!



### ATIVIDADES:

➔ COMPLETE A CRUZADINHA DE ACORDO COM OS DESENHOS:



## GEOGRAFIA

➤ **CONTEÚDO: REFERENCIAIS E LOCALIZAÇÃO.**

1- FAÇA DE CONTA QUE ESTÁ É A SUA CASA. UTILIZE-AS COMO REFERENCIAL E COMPLETE O DESENHO DE ACORDO COM OS COMANDOS:

- **DESENHE UM SOL DO LADO DIREITO.**
- **DESENHE UMA ÁRVORE DO LADO ESQUERDO DA CASA.**
- **DESENHE UMA MONTANHA ATRÁS DA CASA.**
- **DESENHE UM JARDIM AO LADO DIREITO DA CASA.**

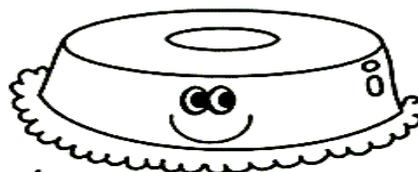


## MATEMÁTICA/ LÍNGUA PORTUGUESA

➤ **CONTEÚDO: SISTEMA MONETÁRIO**

**VOCÊ GOSTA DE BOLO DE FUBÁ?**

**3 OVOS  
1/2 XÍCARA DE ÓLEO  
2 XÍCARAS DE AÇÚCAR  
2 XÍCARAS DE FUBÁ  
1 XÍCARA DE TRIGO  
1 COLHER DE FERMENTO EM PÓ  
1 COPO DE LEITE**



**COMO FAZER?  
MISTURE BEM OS OVOS, O ÓLEO E O AÇÚCAR.  
ACRESCENTE O FUBÁ, O TRIGO E O LEITE.  
MEXA BEM E LEVE AO FORNO EM FORMA UNTADA.**

**AGORA PESQUISE E ANOTE O PREÇO DE CADA PRODUTO:**

**1 DÚZIA DE OVOS \_\_\_\_\_ 1 LITRO DE LEITE \_\_\_\_\_**  
**1 QUILO DE TRIGO \_\_\_\_\_ 1 QUILO DE FUBÁ \_\_\_\_\_**  
**1 POTE DE FERMENTO \_\_\_\_\_ 1 ÓLEO DE SOJA \_\_\_\_\_**  
**1 QUILO DE AÇÚCAR \_\_\_\_\_**

**DIA 17/06** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE  
CONFORME EXPLICAÇÃO E EXEMPLO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

## LÍNGUA PORTUGUESA

➤ CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL NARRATIVO. LEITURA E COMPREENSÃO.

1- COM AJUDA LEIA O TEXTO. PINTE A LETRA **N** DE AMARELO.

### A NUVENZINHA TRISTE

ERA UMA VEZ UMA NUVENZINHA QUE VIVIA TRISTE.

ELA ACHA QUE SER NUVEM NÃO TINHA IMPORTÂNCIA PARA NINGUÉM.

A NUVENZINHA ATÉ TENTAVA SER DIFERENTE. SE ESTICAVA DAQUI E DALI PARA ADQUIRIR O FORMATO DE ALGUMAS COISAS QUE OBSERVAVA, MAS SEMPRE SEM SUCESSO.



UM DIA CHOROU MUITO E SUAS LÁGRIMAS ACABARAM CAINDO SOBRE UMA FLORESTA QUE ESTAVA MUITO SECA.

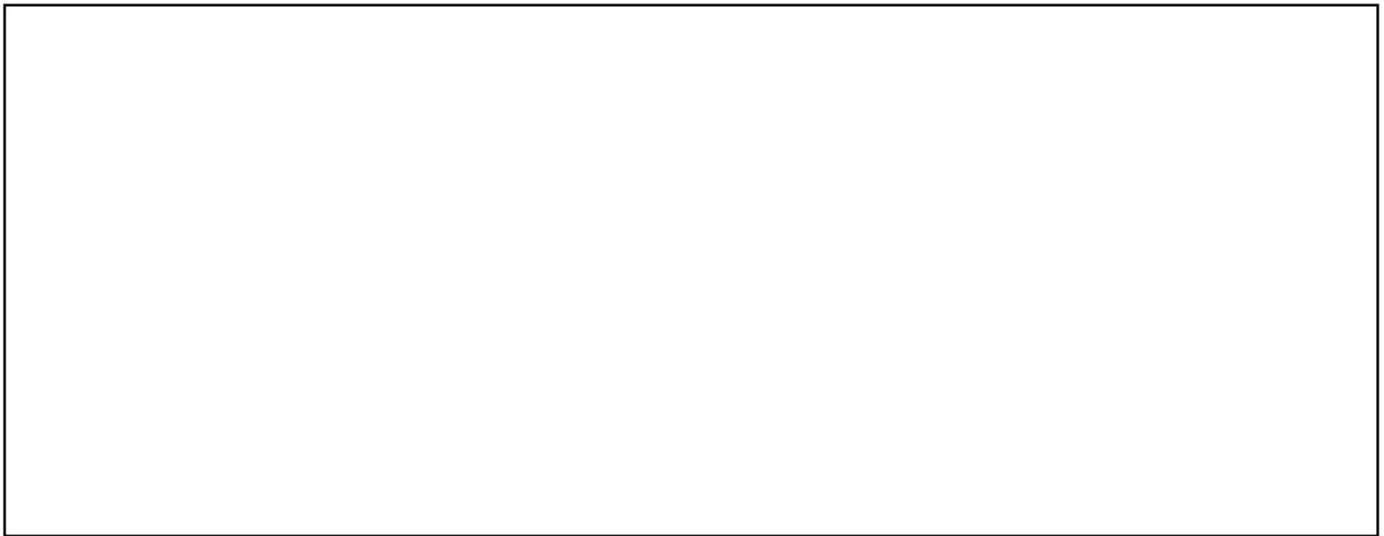


AS PLANTINHAS QUE ESTAVAM QUASE MORRENDO FICARAM VERDINHAS E VIVAS NOVAMENTE.

A PARTIR DESTES DIAS, A NUVENZINHA QUE AGORA É FELIZ, DESCOBRIU QUE TODOS TÊM O SEU VALOR.



2- FAÇA UM DESENHO SOBRE A HISTÓRIA:



3- COMPLETE A PALAVRA COM A SÍLABA CORRETA:



NA NE NI  
..... RIZ

NA NE NI  
..... NEM

NI NO NU  
ME ..... NO

NI NO NU  
..... TEBOOK

NI NO NU  
..... TELA

COMPLETE O NOME DOS DESENHOS COM NA NE NI NO NU E SEPRE AS SÍLABAS



\_\_\_ VIO  
□ □ □

\_\_\_ YMAR  
□ □

\_\_\_ NJA  
□ □

PIA \_\_\_  
□ □ □

SI \_\_\_ CA  
□ □ □

# CIÊNCIAS

## ➤ CONTEÚDO: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DO CORPO HUMANO.

AO OBSERVARMOS AS PESSOAS, PODEMOS OBSERVAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. ESSAS DIFERENÇAS DEVEM SER VALORIZADAS E RESPEITADAS.

O CORPO HUMANO SE DIVIDE EM TRÊS PARTES: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

**CABEÇA:** NA CABEÇA CRECEM OS CABELOS, ONDE TAMBÉM ESTÃO OS OLHOS, O NARIZ, A BOCA E AS ORELHAS,

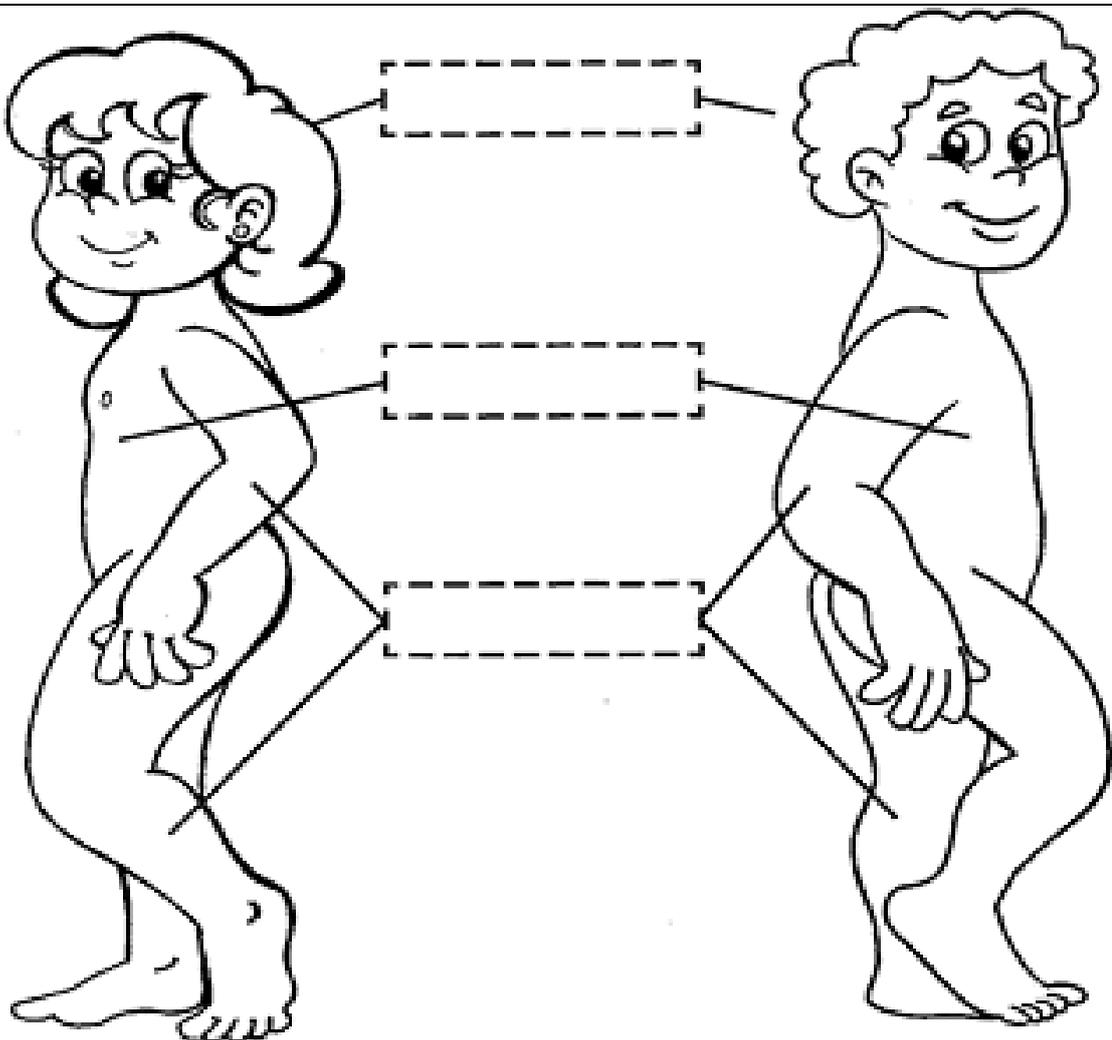
**TRONCO:** O TRONCO É FORMADO PELO TÓRAX E ABDÔMEM.

**MEMBROS:** OS MEMBROS SUPERIORES SÃO OS BRAÇOS DIREITO DE ESQUERDO. OS MEMBROS INFERIORES SÃO AS PERNAS DIREITA E ESQUERDA.

O NOSSO CORPO É RECOBERTO PELA PELE E POSSUI OSSOS E MÚSCULOS.

1- COPIE AS PALAVRAS DO QUADRO, INDICANDO AS PARTES CORRETAS DO CORPO.

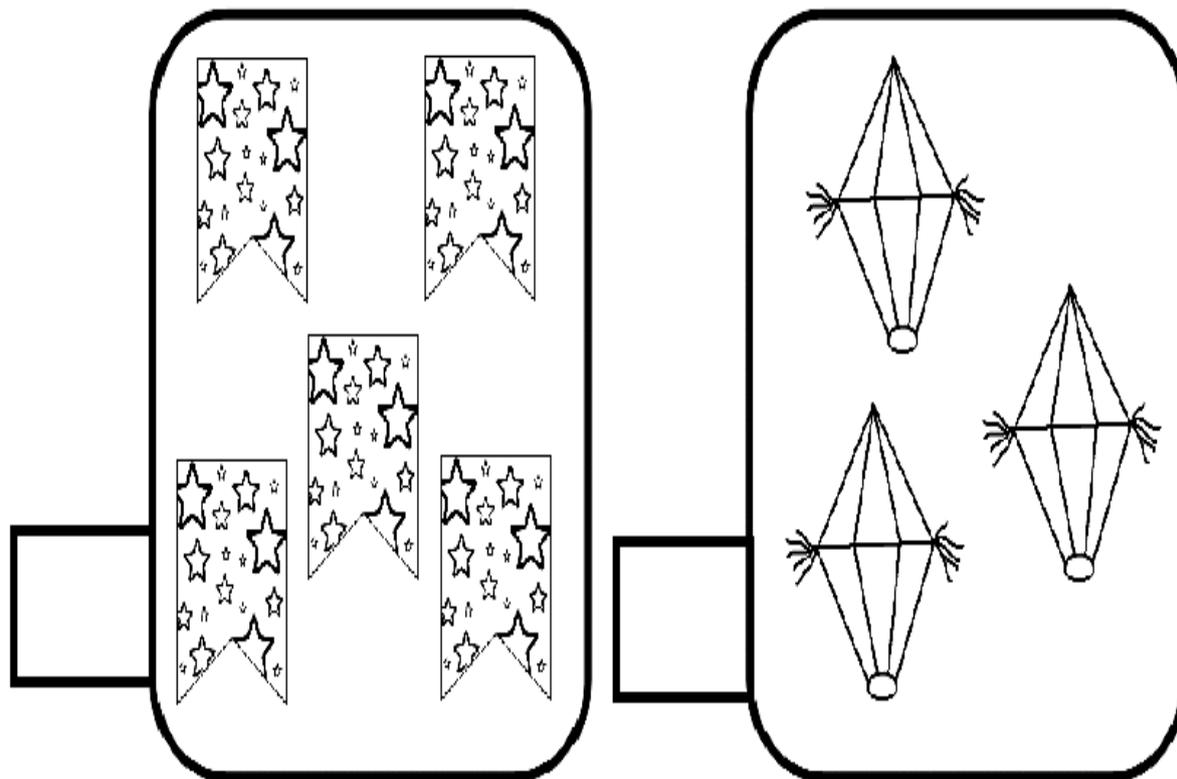
### CABEÇA - TRONCO- MEMBROS



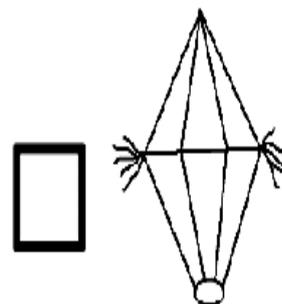
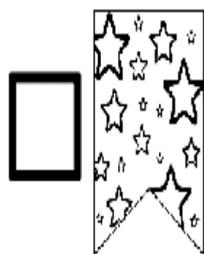
# MATEMÁTICA

➤ CONTEÚDO: COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES.

VAMOS CONTAR E COMPARAR QUANTIDADES:



AGORA VAMOS PINTAR O QUADRINHO QUE REPRESENTA O CONJUNTO QUE TEM MAIS ELEMENTOS.



O CONJUNTO DE BANDEIRINHAS TEM \_\_\_\_\_ ELEMENTOS A MAIS DO QUE O CONJUNTO DE BALÕES.

**DIA 18/06** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE  
CONFORME EXPLICAÇÃO E EXEMPLO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

## LÍNGUA PORTUGUESA

➤ CONTEÚDO: LETRA N. FORMAÇÃO DE PALAVRAS.

1-OBSERVE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS:

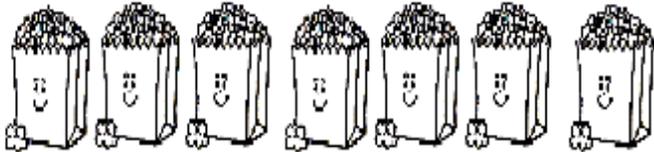


# MATEMÁTICA

➤ CONTEÚDO: SUBTRAÇÃO COM IDEIA DE COMPLETAR QUANTIDADES.

## QUANTO FALTA?

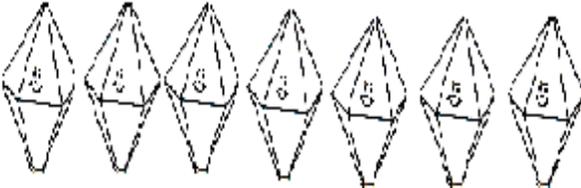
DESENHE A QUANTIDADE QUE FALTA PARA COMPLETAR O QUE INDICA EM CADA PLACA



13



10



12



11



9

## ENSINO RELIGIOSO

➤ CONTEÚDO: TEXTOS SAGRADOS.

TEXTOS SAGRADOS SÃO ENSINAMENTOS TRANSMITIDOS DE FORMA ORAL OU ESCRITA PELAS DIFERENTES CULTURAS RELIGIOSAS.

OS TEXTOS SAGRADOS TAMBÉM SÃO FORMAS DE EXPRESSAR E TRANSMITIR OS ENSINAMENTOS DAS RELIGIÕES.

1 - CIRCULE AS IMAGENS QUE SAO TEXTOS SAGRADOS:

